

Firenze, 12-03-2009

Lucca Animation 2009
Festival Internazionale del Film d'Animazione
Al via la seconda edizione (18 – 22 marzo)

Al via la seconda edizione di ***Lucca Animation***, il Festival Internazionale del Film d'Animazione, organizzato dal Comune di Lucca e da Lucca Comics & Games srl, con la collaborazione della Provincia, della Regione e della Mediateca Regionale Toscana Film Commission, con Camera di Commercio di Lucca e Apt. Il festival, dopo la prima edizione, si ripresenta al pubblico primaverile con nuovi appuntamenti, nuove proiezioni, un concorso dedicato ai cortometraggi, workshop con gli autori e anteprime di livello internazionale.

Dal 18 al 22 marzo, dentro le mura di Lucca saranno proiettati oltre **150 film**, di cui molti in assoluta anteprima italiana, da tutto il mondo del cinema d'animazione.

Il piatto forte del Festival sarà, come nell'edizione passata, il **Concorso Internazionale per i Cortometraggi**, con **40 capolavori provenienti da ogni parte del pianeta** (dal Giappone all'Olanda, dal Canada ad Israele passando per gli USA), che verranno valutati sia dagli spettatori, che assegneranno il Premio del Pubblico, sia dalla giuria internazionale di addetti ai lavori che deciderà il Gran Premio. Spazio poi ai Programmi Speciali con percorsi a tema come il *Family Corner* con la proiezione di **Fantasia 2000** (in concomitanza con il decennale della sua uscita) e **Mission: Africa**, un focus speciale sull'Africa con il primo lungometraggio animato creato e prodotto in Zimbabwe, ***The Legend of the Sky Kingdom***, capostipite di una nuova realtà variopinta e in continua crescita.

Vi saranno inoltre proiezioni dedicate agli studenti (con uno **Speciale Scuole** nella mattinata di giovedì e venerdì) e ai teenagers con blocchi di programmazione che convoglieranno l'anima giapponese (Evangelion, Patlabor) e musica e animazione, con Music Visions, vera e propria panoramica sul mondo dei videoclip.

Come corollario ideale a questo insieme, un'importante retrospettiva dedicata ai Maestri di Praga: dopo il surrealismo e il simbolismo dell'Estonia, è la volta delle forme e delle magie della città boema, con la più completa rassegna sulla storica scuola europea mai proiettata in Italia. Dai grandi vecchi, come Jiří Trnka, indiscussi pilastri della storia dell'animazione mondiale, alle opere oniriche di Jan Švankmajer fino alle più recenti invenzioni, un cammino unico nelle ammalianti produzioni della Repubblica Ceca.

Ma Lucca Animation non sarà solo animazione d'oltre confine: con ***Italianimation***, nasce una vetrina dedicata al panorama di produzione nazionale, un vero e proprio viaggio alla scoperta di studi, scuole e realtà quotidiane dello Stivale "animato". Uno spazio di incontro con gli autori, che avranno la possibilità di scambiare e ricevere opinioni, critiche e consigli da parte di un pubblico di appassionati. Altro punto focale del festival saranno le monografie sui vari artisti del caleidoscopico universo dell'animazione. Dopo **Gianluigi Toccafondo** e **Aleksandra Korejwo**, il carnet di Lucca Animation propone artisti come **Rosto**, olandese dotato di un immaginario visivo d'impatto, **Andrea Zingoni**, popolare autore italiano (tra le sue creazioni, *Gino il Pollo* e *Arturo e Kiwi*), **Barry Purves** e **Ursula Ferrara**. Tommaso Cerasuolo e Purves terranno inoltre due workshop.

A completare questo fittissimo programma, due preview di valore come ***A life without Gabriella Ferri***, vincitore del premio come Miglior Film d'Animazione Estone, e l'inquietante viaggio nella

mente del serial killer *Egg Man*, lungometraggio di animazione in 3D made in Japan.

“In un periodo di crisi economica come quello attuale – ha dichiarato il presidente di Mediateca Ugo di Tullio – si assiste purtroppo a drastici tagli nel settore culturale da parte degli organi di governo. Scelte molto discutibili, a mio avviso, in quanto la cultura può e deve essere considerato un volano per il rilancio dell'economia. Tra l'altro, anche se la cultura ha sue connotazioni precise, la gestione della cultura, le politiche della cultura, devono esulare da caratterizzazioni di parte Dal 5 marzo, presso la biblioteca ragazzi del centro culturale Agorà, hanno preso il via, a cura dell'assessorato alla pubblica istruzione del Comune di Lucca e del gruppo “Amici della Biblioteca” una serie di incontri per bambini e ragazzi. Un gruppo di volontari proporrà letture, narrazioni e piccoli laboratori. La partecipazione dei bambini è libera.

Queste le date dei prossimi incontri:

19 marzo

2 aprile

16 aprile

30 aprile

15 maggio

28 maggio

“E' un importante momento di recupero del racconto orale – sottolinea l'assessore all'istruzione Donatella Buonriposi -, che ci riporta un po' alle origini della letteratura. Non solo, attraverso il racconto, magari delle favole, si esercita una forma importante di dialogo genitori-figli e, nell'infanzia, si gettano le fondamenta dell'amore per la lettura che si potrà sviluppare crescendo”.

Durante questo breve corso si intendono offrire alcuni consigli per acquisire maggiori abilità nella lettura ad alta voce, perché la voce, la mimica e alcuni altri facili elementi, sono importanti per catturare l'attenzione dei bambini, incuriosirli, stimolarli, farli così avvicinare al libro.

Il corso è aperto a tutti: genitori, insegnanti, educatori, operatori culturali.

La biblioteca ragazzi Agorà ha organizzato, lo scorso anno, 12-28 marzo 2008, un corso di formazione “Ad alta voce”, rivolto a docenti, genitori, nonni ecc., sull'importanza della lettura a voce alta fin dalla più tenera età. L'iniziativa, a cui ha partecipato anche il personale dell'Abio, ha avuto una buona riuscita. Nel periodo 30 ottobre 7 novembre 2008 sono stati proposti altri 4 incontri, in cui sono state affrontate queste tematiche: Cosa leggere, Perché leggere, Come leggere, Leggere.

L'attività, che ha coinvolto con successo numerose persone, tra cui molti partecipanti del corso precedente, ha permesso di formare un gruppo di volontari che regalerà ai bambini letture, storie, attività.

Gli incontri si terranno a partire dal 5 marzo, con cadenza quindicinale, fino al 28 maggio. Non occorre la prenotazione

“Il Comune di Lucca – ha dichiarato l'Assessore alla Cultura Letizia Bandoni - con questa manifestazione punta sulla cultura, seppure in un momento di crisi, dando spazio ai tanti giovani toscani e di ogni parte del mondo che si mettono in gioco, e lo fa investendo sul futuro. Il Comune di Lucca condivide in questo l'opera di promozione del cinema - e quindi dei linguaggi della comunicazione che si rivolgono ai giovani - che sta portando avanti la Mediateca Regionale Toscana con tanto impegno, professionalità ed entusiasmo”.

“Lucca Comics & Games - ha dichiarato il direttore Renato Genovese - è stato inaugurato 43 anni

fa in tempi “eroici”, in cui il fumetto era considerato solo intrattenimento e c'era il predominio della Disney che si rivolgeva principalmente ai bambini e alle famiglie. Nel corso del tempo la manifestazione ha saputo valorizzare tutte le forme di comunicazione visiva, ha dato spazio a tutto il mondo dei videogiochi “intelligenti”, che si sono sviluppati intorno agli anni '90, e ora, con Lucca Animation, realizza la “chiusura del cerchio”. Lucca Animation valorizza infatti una forma d'arte, quella dell'animazione, nella quale si cimentano autori di ogni parte del mondo con risultati incredibili, ma che non trova spazio nei media, spesso neanche in televisione”.

“Siamo molto orgogliosi di presentare quest'anno un programma ancora più ricco della scorsa edizione – ha dichiarato Giovanni Russo, direttore artistico di Lucca Animation - che prevede il primo vero concorso internazionale di questa forma d'arte. Sono state 200 le opere inviate, di cui 40 sono state selezionate per il concorso. Per la prima volta inoltre il pubblico potrà non solo vedere video ma cimentarsi nel fare animazione: allestiremo un set di stop motion nel loggiato del Palazzo Pretorio in Piazza San Michele a Lucca dove sarà possibile, per il pubblico, realizzare un breve filmato d'animazione. Un coinvolgimento totale di tutti gli appassionati di questa forma d'arte che non farà che accrescere il già altissimo numero di visitatori”.

Info

Biglietteria/Bookshop/Sala Incontri

Palazzo Pretorio, Piazza San Michele, Proiezioni Cinema Centrale, Via Poggio, 36

Biglietti

Biglietto singola proiezione: € 3,00

Abbonamento 1 giorno: € 10,00, Abbonamento 2 giorni: € 16,00, Abbonamento 3 giorni: € 21,00

Abbonamento Festival (5 giorni): € 35,00,

www.luccanimation.com