



Lucca, 17/03/2009

Tutto pronto al via per Lucca Animation 2009

Lucca 18 - 22 marzo

Lucca Animation, il Festival Internazionale del Film d'Animazione è pronto a svelare i suoi gioielli: 150 film da tutte le parti del mondo, incontri con gli artisti e due premi oscar.

Organizzata dal Comune di Lucca e da Lucca Comics & Games srl, con la collaborazione della Provincia, della Regione e della Mediateca Regionale Toscana Film Commission, con il sostegno di Camera di Commercio e Apt inaugura domani (mercoledì 18 marzo) alle ore 11 al Cinema Centrale, con la partecipazione delle autorità.

Fai il tuo cartone – A ingresso libero, all'interno dell'info point allestito sotto il loggiato di palazzo Pretorio, in piazza S. Michele, è a disposizione una postazione, con utilizzo aperto a tutti e gratuito, per realizzare il proprio cartone animato con la tecnica dello stop-motion, per poi vederlo sugli schermi in rotazione. Si posizionano su di un piano di lavoro, le diverse forme, colori e immagini a disposizione, il computer scatta la foto, si spostano forme e colori e si fotografa di nuovo, si creano le diverse scene del nostro "cartone" che, a fine opera, il computer monterà in sequenza in modo immediato e manderà in "onda" sugli schermi dell'info point insieme alle altre creazioni. Un'esperienza unica, per sperimentare dal vivo, come nasce un cartone animato e l'occasione per dare sfogo alla propria creatività.

Due premi Oscar - Fra le attrazioni della manifestazione due premi Oscar: sarà infatti presente a Lucca Animation, Suzie Templeton, fresca vincitrice dell'Oscar 2008 cortometraggio di animazione "Pierino e il Lupo" (menzione speciale della giuria a Lucca Animation lo scorso anno). E seconda statuetta grazie a "La casa a piccoli cubi" del giapponese Kunio Kato (Oscar 2009 miglior cortometraggio di animazione) che sarà proiettato al festival.

Incontri con gli artisti

Quattro incontri, cinque artisti, in un ambiente rilassato un confronto con la creatività del mondo dell'animazione attraverso una chiacchierata piacevole e rilassante: fino a sabato 21 marzo, alle ore 18, sotto il loggiato di **Palazzo Pretorio** (ingresso libero), il pubblico avrà l'occasione di parlare con **Andrea Zingoni**, **Ondřej Švadlena**, **Rosto**, **Suzie Templeton** (premio Oscar), **Christopher Hopewell**, sono il quintetto di ospiti di questo spazio che unisce cultura e dissertazione sui lavori e le opere che li vedono impegnati da anni. E se gli ospiti avranno modo di conversare con il pubblico, **Tommaso Cerasuolo**, animatore, regista e cantante del gruppo indie **Perturbazione**, si

aiuterà anche con le sette note, con l'accompagnamento di **Gigi Giancursi** (chitarrista dei Perturbazione), per un concerto acustico unico e irripetibile, sia per i fan della formazione sia per i neofiti della loro arte.

PROGRAMMA DI MERCOLEDÌ 18 MARZO

Proiezioni - Cinema Centrale

Ore 11- Inaugurazione. Seguirà la proiezione del film *The Legend of the Sky Kingdom*

14 - I Maestri di Praga Programma 1 - I maestri di Praga: Ieri

16 - Concorso internazionale Programma 1

18 - I Maestri di Praga Programma 3 - Jan Švankmajer, l'Alchimista

20.30 - Concorso internazionale Programma 2

22.30 - Robot vs Realtà: Mobile Battleship Nadesico - The Movie

Incontri - Il Caffè dell'Artista (Loggiato Palazzo Pretorio)

Ore 18 - Il Caffè dell'Artista: Andrea Zingoni

Pioniere della rete, ha progettato e realizzato video, computer art, installazioni virtuali e interattive, negli ultimi anni Zingoni si è dedicato esclusivamente al mondo dei cartoons ottenendo grande successo con il personaggio di [Gino il pollo](#), esploso nel 2001 con il webtoon *Tu Vuo' Fa o Talebano* (oltre 1 milione di downloads), ed è poi diventato il protagonista della serie (52 puntate) *Gino il Pollo perso nella rete*.

Attualmente Zingoni sta ultimando la terza serie di [Le ricette di Arturo e Kiwi](#).

APPROFONDIMENTI

Mission: Africa

Lucca Animation, in collaborazione con **Cinit** e con il **Centro per la Cooperazione Missionaria di Lucca**, apre da questa edizione una finestra, che resterà aperta negli anni a venire, sul cinema d'animazione africano. È una realtà troppo spesso snobbata eppure capace di esprimere grande creatività e di riservare più di una positiva sorpresa, come ad esempio, ***The Legend of the Sky Kingdom***, primo lungometraggio animato realizzato interamente in Africa. Il film si presenta come un originale e ben riuscito esempio di animazione a basso costo dove si fa di necessità virtù.

L'esiguo budget a disposizione, infatti, ha funzionato da stimolo alla creazione di una tecnica di realizzazione basata sul riciclo di materiali di scarto: tazze, lampadine, lattine, pneumatici, utensili da cucina e così via.

Concorso Internazionale per Cortometraggi

Lucca Animation accoglie a braccia aperte gli oltre 150 film, creati nell'arco degli ultimi dodici mesi, iscritti al **Concorso per Cortometraggi**: una realtà colorata, eterogenea e multiforme da cui quaranta lavori, dopo un'attenta analisi da parte del comitato di selezione, sono stati tratti per esser offerti al pubblico. Quaranta lavori che parlano la lingua di vari Paesi del globo terrestre ma che sono uniti da una comunicazione universale, un cammino comune e un desiderio inestinguibile: narrare e stupire, con la potenza delle immagini in movimento, al pari del fratello maggiore, il cinema "dal vivo", Un mosaico di fattura unica, si compone quindi in questa carrellata di lavori mondiali (dall'**Iran** al **Canada**, dall'**Australia** all'**Estonia**, dal **Giappone** al **Portogallo**) per un mix di arte, narrazione e intraprendenza visiva. La comicità e l'umorismo, tratti caratteristici dell'animazione di maggior consumo, si uniscono con la spiritualità, il dolore, la malinconia e le sensazioni quotidiane e proprie di ogni individuo, regalando un panorama vasto e caleidoscopico.

I Maestri di Praga

Un'approfondita panoramica sui **Maestri di Praga**, alla riscoperta di autentici miti del cinema d'animazione mondiale nonché dei nuovi talenti. Dagli storici gioielli di *ieri*, i capolavori del passato realizzati dal 1948 al 1991, fino ai più sorprendenti esiti di *oggi*, passando per **Jan Švankmajer** e **Jiří Barta**, visionari maestri e artisti unici.

Robot Vs. Realtà

Quando i robot incontrano la realtà. Uno scontro titanico in cui la battaglia spaziale ci svela i meandri dell'animo umano. Uomini contro uomini, piloti che fanno della salvezza della Terra un mestiere quotidiano, adolescenti di fronte ai propri turbamenti. Dal **Giappone** arrivano **Patlabor**, **Nadesico** ed **Evangelion**, tre modi diversi per rivoluzionare un genere tanto amato.

Info

Biglietteria/Bookshop/Sala Incontri
Palazzo Pretorio, Piazza San Michele,
Proiezioni Cinema Centrale, Via Poggio, 36

Biglietti

Biglietto singola proiezione: € 3,00
Abbonamento 1 giorno: € 10,00, Abbonamento 2 giorni: € 16,00,
Abbonamento 3 giorni: € 21,00
Abbonamento Festival (5 giorni): € 35,00,

www.luccanimation.com